



VENEZIANISCHE KLÄNGE

WERKE VON **A. & G. GABRIELI • MERULO • MARINI •
BASSANO • MONTEVERDI • ROVETTA • CAVALLI**

CANTO CLASSICO Konzertchor Bern

SOLISTEN- UND INSTRUMENTALENSEMBLE

WILLI DERUNGS Leitung

So, 22. Mai 2022, 17 Uhr
FRANZÖSISCHE KIRCHE BERN
Zeughausgasse 8



www.cantoclassico.ch



Der Berner Konzertchor Canto Classico wurde Ende 2006 von seinem künstlerischen Leiter Willi Derungs gegründet. Canto Classico pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Bern und schweizweit. Zu den Highlights der letzten Jahre gehörten Auftritte in der Tonhalle Zürich, im KKL Luzern sowie die Italienreise, die Schweiz-Tournee mit der Mezzosopranistin Vesselina Kasarova (2012) und die Mitwirkung am Musikfestival Bern (2015). Der Chor pflegt ein vielseitiges Repertoire mit Werken der Renaissance, des Barock, der Klassik und der Moderne.

Venedig mit der Basilika von San Marco avancierte in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zur musikalischen Hochburg mehrstimmiger Sakralmusik. Ein venezianisches

Markenzeichen war die Mehrchörigkeit mit getrennten Chören (*cori spezzati*). Der musikalische Umbruch um 1600, der den Beginn der Barockmusik und der Oper markiert, hatte die Entstehung der mehrstimmigen instrumentalen Ensemblesmusik zur Folge. **Andrea Gabrieli** und sein Neffe **Giovanni** prägten diese Phase des mehrchörigen Komponierens mit ihren *Sacrae Symphoniae* (1597 & 1615) und den *Canzonen* und *Sonaten* (1608 & 1615). **C. Monteverdi** und seine Nachfolger als Kapellmeister an San Marco, **G. Rovetta** und **F. Cavalli**, entwickelten den konzertanten Stil des Frühbarock. Zur Ausführung gelangen Vokalwerke sowie Instrumentalkompositionen von **Merulo**, **G. Gabrieli** und **B. Marini**.

MITWIRKENDE

JULIA SCHIWOWA Sopran • **JULIA ANDERSSON** Mezzosopran **ARNAUD GLUCK & STEFAN WIELAND** Altus
LUIGI CHIARAMONTE & CHRISTOPHER WATTAM Tenor • **MAREK PAVLÍČEK** Bariton • **NICOLAS M. KOCH** Bass
ROMAIN HÜRZELER Konzertmeister • **STEPHANIE GURGA** Orgel
CANTO CLASSICO • INSTRUMENTALENSEMBLE • WILLI DERUNGS Leitung

TICKETS UND VORVERKAUF

Per Internet www.cantoclassico.ch • www.ticketino.com
 Direkte Platzwahl; Zahlung mit Kredit-/Maestro-/Postkarte oder per Rechnung. Print at home.

Kartenbezug vor Ort Musikhaus Müller & Schade (Moserstr. 16, Bern) • alle grösseren Postfilialien mit Ticketvorverkauf • alle BLS-Reisezentren • alle Ticketino-Vorverkaufsstellen

Tel. Bestellungen (24-Std.-Service)
 Hotline: 0900 441 441 [Fr. 1.– / Min. ab Festnetz]

Konzertkasse
 Französische Kirche Bern, Zeughausgasse 8
 Sonntag, 22. Mai 2022, ab 16.15 Uhr

Preise 1. Kategorie: Fr. 56.–
 2. Kategorie: Fr. 46.–
 3. Kategorie: Fr. 36.–

Reduktion für Studierende und Jugendliche in Ausbildung Fr. 10.– auf allen Kategorien
 Schüler bis 16 Jahre: Fr 15.– (Reservation per e-Mail an: vorverkauf@cantoclassico.ch)

Konzertdauer 1 Std 30 Min. inkl. Pause

Rollstuhl Die Französische Kirche ist rollstuhlgängig.

Weitere Infos www.cantoclassico.ch

Partner



Burgergemeinde
Bern



Kultur
Kanton Bern



tonträger der klassiker



Fondation
Jerzy Semkow

MÜLLER & SCHADE
MUSIKALIEN SEIT 1850