

# LES PÉTITIONNAIRES 1846\_47

## UN DÉBAT CHORAL NOUVELLE CRÉATION



**JEAN-FRANÇOIS MICHEL** Musique  
**LILIANA HEIMBERG** Livret, récitante  
**WILLI DERUNGS** Direction musicale

**CANTO CLASSICO BERN • FRAUENCHOR LANGENTHAL • CHOEUR DE BIU**  
**ENSEMBLE VOCAL D'ERGUËL • ENSEMBLE INSTRUMENTAL**

**CHELSEA M. ZURFLÜH** Soprano • **BETTINA WEDER** Mezzosoprano  
**TINO BRÜTSCH & MANUEL GERBER** Ténor • **WOLF LATZEL & ALAIN CLÉMENT** Baryton

**BERN** Rathaus, Grossratssaal, Rathausplatz 2  
 Vendredi 22 septembre 2023, 19h30  
 Samedi 23 septembre 2023, 19h30

**LANGENTHAL** Eglise ref. Geissberg, Geissbergweg 3  
 Mercredi 27 septembre 2023, 20h

**BIEL/BIENNE** Eglise du Pasquart, Seevorstadt 99A  
 Jeudi 28 septembre 2023, 20h

**SAINT-IMIER** Collégiale, Place du Marché 10  
 Vendredi 29 septembre 2023, 20h

[www.musica-classica.ch](http://www.musica-classica.ch)

## Musica Classica

### Organisateurs

L'association Musica Classica de Berne a été fondée en 2016 afin de réaliser des projets de coopération de grande envergure. Musica Classica s'est fixé pour objectif de promouvoir la musique vocale – en particulier la musique vocale suisse et la musique contemporaine pour chœurs – en passant commande d'œuvres et en les exécutant de manière adéquate.

Pour la dernière fois, Musica Classica a été co-initiateur et organisateur en automne 2021 avec l'Université de Berne et la Haute école des arts de Berne HEAB, de l'événement consacré à la musique vocale suisse des XIXe et XXe siècles. Cet événement comprenait une conférence scientifique à l'Université de Berne et des concerts à Berne et à Fribourg. Pour cet événement, deux créations ont également été réalisées avec le chœur de concert Canto Classico, le chœur de chambre de l'Université de Fribourg et des étudiant·es de la Haute école des arts de Berne.

## Willi Derungs

### Direction



Après avoir obtenu son baccalauréat à l'école cantonale de Coire, Derungs a suivi des études de direction à la Haute école des arts de Berne. Il a ensuite suivi des études de musicologie, d'histoire et de pédagogie aux universités de Berne et de Zurich. Il s'est formé à la direction de chœur et d'orchestre auprès du Dr. h.c. Ewald Körner. Derungs a fondé le chœur de concert bernois *Canto Classico* (2006), l'*Orchestra Classica* (2009), les semaines de chant de *Voces Illiande* ainsi que l'ensemble vocal professionnel *Novocanto* (2016) et l'ensemble vocal *Musica Classica*, avec lesquels il mène une intense activité de concerts. Son répertoire s'étend de la musique du Moyen-Âge à la musique contemporaine. Il a ainsi initié diverses créations d'O. Wespi, L. Dick et J.F. Michel. Derungs est également collaborateur scientifique à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).

## Jean-François Michel

### Musique



Michel a suivi sa formation de trompettiste de 1965 à 1976 au Conservatoire de Fribourg. En 1975, il a remporté la médaille de bronze au Concours de trompette de Genève. De 1976 à 1986, Michel a été trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich. De 1986 à 2023, il a enseigné au Conservatoire de Fribourg, de 1991 à 2001 au Conservatoire de Lausanne (aujourd'hui HEM) et de 1997 à 2004 au Conservatoire de Genève. Ses prestations en solo l'ont mené jusqu'au Japon, au Brésil et en Argentine. Ses compositions vont du langage contemporain à la musique faisant référence à la musique populaire. En 2017, il a été « compositeur en résidence » au « Asia slider festival » de Hong Kong. Michel a écrit la musique des spectacles *1918. CH – 100 ans de grève nationale* (2018) et *Hommage – Omaggio – Omagi 2021* pour les 50 ans du droit de vote et d'éligibilité des femmes, les deux fois sur des textes de L. Heimberg.

## Liliana Heimberg

### Auteure, narratrice



Liliana Heimberg (Zurich) est metteuse en scène et pédagogue de théâtre. Elle a enseigné à la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK et a dirigé le programme de bourses (Artistic Research, 3e cycle) ainsi que plusieurs projets de recherche sur le théâtre avec des acteurs non professionnels soutenus par le Fonds national suisse. Heimberg a également été directrice artistique de l'événement théâtral national *1918. CH – 100 ans de grève nationale* à l'Alte Hauptwerkstätte à Olten (été 2018) ainsi que de la projection *Hommage – Omaggio – Omagi 2021* pour les 50 ans du droit de vote et d'éligibilité des femmes sur les façades du Palais fédéral suisse. Pour ces deux mises en scène, Liliana Heimberg a déjà collaboré avec succès avec Jean-François Michel.

**LES PÉTITIONNAIRES 1846\_47** se base sur des faits historiques et raconte les activités politiques des Bernoises dans la période de renouveau avant 1848. Ce débat choral est une contribution au jubilé des «175 ans de la Constitution fédérale» et montre comment les Bernoises, à l'exemple des femmes jurassiennes, se sont engagées à améliorer leur

liberté d'action. Quatre chœurs, une narratrice, six solistes et un ensemble instrumental donnent la première représentation à l'hôtel de ville de Berne. C'est là où les Bernoises ont déposé leur pétition et ont obtenu un succès (partiel). D'autres représentations auront lieu à Langenthal, Bienna et St-Imier.

## Canto Classico Konzertchor Bern

Canto Classico a été fondé en 2006 par son directeur artistique Willi Derungs et s'est produit depuis lors dans toutes les grandes salles de concert de Suisse (Casino de Berne, KKL, Tonhalle ZH, Casino de Bâle, etc.) Le chœur élabore chaque année trois programmes de concert. Le répertoire s'étend de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine. Canto Classico a participé à plusieurs créations [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)

## Frauenchor Langenthal

Le chœur de femmes de Langenthal, qui a fêté ses 125 ans en 2022, peut se targuer d'une histoire riche en traditions. Depuis 2021, le chœur est placé sous la direction de Philippe Ellenberger. Le chœur cultive aussi bien le répertoire classique et spirituel que le répertoire populaire. Le chœur participe régulièrement à des projets avec le Konzertverein Langenthal. [www.frauenchor-langenthal.ch](http://www.frauenchor-langenthal.ch)

## Chœur de Biu

Le Chœur de Biu a été fondé en 2015 par son directeur musical Mathieu Voisard. L'ensemble vocal biennois évolue dans un large spectre de la musique chorale. Son répertoire varié s'étend de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine, en passant par le baroque, Mozart et le folklore d'Europe de l'Est.

## Ensemble Vocal d'Erguël

L'Ensemble vocal jurassien d'Erguël EVE a été fondé en 1974 par Maurice Baumann. Depuis 2019, la direction artistique est assurée par Manuel Gerber. L'EVE est régulièrement sollicité pour les grandes manifestations culturelles de la région. Le répertoire varié comprend, outre la musique baroque, classique et romantique, diverses œuvres contemporaines. [www.everguel.ch](http://www.everguel.ch)

## BILLETS ET PRÉVENTE

**Online** [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) / [www.musica-classica.ch](http://www.musica-classica.ch) / [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch) / [www.frauenchor-langenthal.ch](http://www.frauenchor-langenthal.ch) • **Commande sur place** Musique Müller & Schade (Moserstr. 16, Berne) / Toutes les grandes filiales de la Poste avec vente de billets et les centres de voyages BLS • **Tél.-Hotline** (service 24h/24): 0900 441 441

### Caisse du soir

BERNE, 22 & 23 septembre 2023, Rathaus Bern, dès 18h45 • LANGENTHAL, 27 septembre 2023, Ref. Kirche Geissberg, dès 19h15 • BIENNE, 28 septembre 2023, Eglise du Pasquart, dès 19h15 • SAINT-IMIÉ, 29 septembre 2023, Collégiale, dès 19h15

[www.musica-classica.ch](http://www.musica-classica.ch)

Avec l'aide financière de

stadtlangenthal

SAINT-IMIÉ  
TERRE D'ÉNERGIES

Partenaires

BKA  
BERNE KULTURAGENDA

MÜLLER & SCHADE  
MUSIKALIEN SEIT 1850