



# MOZART LITANIAE LAURETANAE KV 195

**KLAVIERKONZERT ES-DUR KV 449**

**«OMBRA FELICE! – IO TI LASCIO» REZ. & ARIE KV 255**

**J. HAYDN SALVE REGINA G-MOLL**

**PAWEL MAZURKIEWICZ** Piano

**FRANZISKA HEINZEN** Sopran • **ANNINA HAUG** Mezzosopran

**MICHAEL FEYFAR** Tenor • **JÉRÉMIE BROCARD** Bass

**JÜRG BRUNNER** Orgel

**CANTO CLASSICO • ORCHESTRA CLASSICA**

**WILLI DERUNGS** Leitung

So, 6. September 2020, 16 Uhr  
FRANZÖSISCHE KIRCHE BERN

**Canto Classico**

[www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)

**ORCHESTRA  
CLASSICA**

[www.orchestraclassica.ch](http://www.orchestraclassica.ch)



Der Berner Konzertchor Canto Classico wurde Ende 2006 von seinem künstlerischen Leiter Willi Derungs gegründet. Canto Classico pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Bern und schweizweit. Zu den Highlights der letzten Jahre gehörten Auftritte in der Tonhalle Zürich, im KKL Luzern sowie die Italienreise, die Schweiz-Tournee mit der Mezzosopranistin Vesselina Kasarova (2012) und die Mitwirkung am Musikfestival Bern (2015). Der Chor pflegt ein vielseitiges Repertoire von Werken des Barock und der Klassik bis in die Moderne.

Im Zentrum dieses Konzertes steht **W. A. Mozart (1756-1791)**. Neben dem vokalen Hauptwerk, den **Litaniae Lauretanae B. M. V. KV 195**, die Mozart 1774 in Salzburg in Diensten des Erzbischofs schrieb, erklingt sein **Klavierkonzert Es-Dur, Nr. 14, KV 449**, das im Februar 1784 in Wien entstanden ist, sowie das Rezitativ mit Konzertarie für Alt, **«Ombra felice! – Io ti lascio» KV 255** von 1776. **J. Haydn (1732-1809)** schrieb sein **Salve Regina g-Moll** im Jahr 1771 als Kapellmeister am Hof des Fürsten Nikolaus von Esterhazy in Eisenstadt.

## MITWIRKENDE



**Pawel Mazurkiewicz**  
Piano



**Franziska Heinen**  
Sopran



**Annina Haug**  
Mezzosopran



**Michael Feyfar**  
Tenor



**Jérémie Brocard**  
Bass



**Jürg Brunner**  
Orgel



**Willi Derungs**  
Leitung

## TICKETS UND VORVERKAUF

Das Konzert findet unter Covid-19-Auflagen mit reduzierter Platzzahl statt. Bitte beziehen Sie, wenn möglich, das Ticket im Vorverkauf und berechnen Sie für den Einlass etwas mehr Zeit als üblich ein!

Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher, die ihre Tickets nicht über den Vorverkauf beziehen, müssen Ihre Kontaktangaben vor Ort hinterlegen.

**Per Internet** [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch) • [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)  
Direkte Platzwahl; Zahlung mit Kredit-/Maestro-/Postkarte oder per Rechnung. Print at home.

**Kartenbezug vor Ort** Musikhaus Müller & Schade (Moserstr. 16, Bern) • alle grösseren Postfilialen mit Ticketvorverkauf • alle BLS-Reisezentren • alle Ticketino-Vorverkaufsstellen

**Tel. Bestellungen (24-Std.-Service)**  
Hotline: 0900 441 441 (Fr. 1.- / Min. ab Festnetz)

**Konzertkasse**  
Bern, Französische Kirche (Eingang Zeughausgasse)  
Sonntag, 6. September 2020, ab 15 Uhr

**Preise**  
1. Kategorie: Fr. 66.–  
2. Kategorie: Fr. 56.–  
3. Kategorie: Fr. 36.–

**Konzertdauer** 1 Std. 25 Min., keine Pause

**Rollstuhl** Die Französische Kirche ist rollstuhlgängig. Paralleleingang auf Theaterseite.

Weitere Infos: [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)

Mit finanzieller Unterstützung von:

**Werner H. Spross-Stiftung**  
**Bartkowiak Stiftung**



Burgergemeinde Bern



Kultur Kanton Bern



Medienpartner:



Werbepartner:

